用

の

0 Bυ

ぶんしけし 教育ほっとにゅーす かわら版



今月の花/ハス 花ことば/雄弁・清らかな心



今月の歳時記

くったのは平賀源内だと言われています。の」を食べました。ウナギを食べるきっかけをついるために、しじみや餅や卵など「精の付くも時期は暑さが厳しく」 の」を食べての季節に けっての季節に さんめい ことで、 はいまでは夏 、今年の品にありま #3 く、夏ばてく、夏ばて、1の日とは十 たけで 2日です。このとは十二支の丑 は



北 俊夫先生 国士舘大学教授

◆月**○テーマ** スタディー・ナビゲーターの開発

- ■わが国のこれまでの学校では、学習の仕方についての指導が体系的に行われてこなかっ たという課題があります。
- ■子どもたちに主体的な学習態度を育てるためには、「学び」を支援する教材を開発・作成 し、意図的に指導することが大切です。習得した学び方は「一生もの」になります。

子どもの「学び」に課題はないか

子どもに主体的な学習態度を育てる ことを意図して、社会科や生活科、理 科、総合的な学習の時間などで調べ学 習が盛んに展開されています。最近で は、国語科の授業でも調べる活動が導 入されています。子どもたちが自らの 興味・関心や問題意識にもとづいて、 自ら問題解決に取り組む場を設けるこ とはきわめて重要なことです。

ところが、子どもたちの学習活動の 様子を観察していると、時間をかけて いるわりには、学習に深まりが見られ ません。何をどうやればよいのかがわ からず、はい回っている子どもも見ら れます。ノートを見ると、資料を丸写 ししています。

こうした状況が見られるのは、どこ に課題があるのでしょうか。子どもた



ちに自分で調べるよう促し、一定の時 間を設けることはとても大切なことで す。しかしそれだけでは不十分です。

子どもの「学び」を支える教材

わが国の学校では、これまで学習内 容にかかわる教材研究をかなり熱心に 行ってきました。ところが、子どもた ちに学習の仕方を身につけさせる手だ てについては、必ずしも十分な指導が 施されてこなかったようです。調べる よう促しますが、調べ方については丁 寧に指導されていません。「考えなさ い」とは言いますが、考え方を具体的 に指導してはいません。

表題に示した「スタディー・ナビ ゲーター」とは、子どもの「学び」の 水先案内をする「もうひとつの教材」 のことです。自動車にセットされてい るカーナビを連想するとわかりやすい でしょう。先進校では「学び方カー ド」などの形で教材として開発し、子 どもたちに活用を促しています。

この種の教材は、問題解決に当たっ て困ったときに困った子どもが活用す るものです。また、数回活用し、方法 を習得すると、必要でなくなります。

自分なりの方法を見いだすこともあり ます。カーナビと似ています。

いま、「調べ方」「まとめ方」「考 え方」「話し合い方」「問題解決の仕 方」などさまざまな観点から、それぞ れ具体的な方法を示した教材の開発と 作成が求められています。

生涯学習の基礎づくりとして

子どもたちに学び方を示した教材を 提供することは、その時間の学習のた めだけではありません。習得した学び 方は、他の教科等の学習において必要 な場面で活用することができます。そ の意味で、この教材は超教科的な役割 をもっています。

学び方は生涯学習を進める際に必要 となるものです。博物館や美術館など の利用の仕方、パソコンの利用の仕方 やマナー、必要な情報の収集や活用の 仕方、自分の考えなどをレポートにま とめる方法などは、生涯にわたって活 用できる「一生もの」になります。

その意味で、学び方に関する教材を 開発し、子どもたちに学び方を習得さ せることは、生涯学習の基礎づくりに つながるものです。

教科のまど 技能の指導

図画工作科の活動は、子どもたちに とって自分のイメージを思い思いに膨 らませながら、想像的かつ創造的に取 り組むことができる楽しい時間です。 学習指導要領にも、感じたことや想像 したことを絵や立体、工作に表すとあ ります。子どもたちの造形的な創造活 動が重視されています。

このことは、すべてを子どもに任せ てしまうことではありません。教師が 適切に指導することによって、子ども たちは自分の思いや創造性を発揮し、 豊かな作品を製作することができるよ うになります。指導すべきことに「技 能」があります。例えば、絵筆の使い 方、絵の具の混ぜ方や塗り方、のこぎ り、金づち、釘、はさみなど道具の適 切かつ安全な使い方などがあります。

新学習指導要領には、各学年で取り 上げる材料や用具が示されています。 これまでの学習指導要領には示されて いませんでした。これらの使い方を習 得しているかどうかは、作品の質を大 きく左右します。各学年でしっかり身 につけさせることが求められます。



授業のスキル・アップ・コーナー 板書の計画

「板書を見れば、授業がわかる」と 言います。授業を実際に参観していな くても、授業後にその学級の板書の内 容を見れば、授業がおよそどのように 展開されたのか、授業の入り口から終 末までを理解することができるという 意味です。これは板書の重要性を訴え ているものです。

板書には子どもたちの思考を促し、 理解を深めるという重要な機能があり ます。その意味で、板書の事項は子ど もたちにとって「もうひとつの教材」 であると言えます。構造的に見える板 書は、多くの場合、授業が構造的に展 開されています。たかが板書ですが、 されど板書です。

教師は授業に当たって、展開の流れ

をイメージします。その内容を板書と して一面に表すことによって、より構 造的になります。文字の大きさや色づ かいを工夫すると、授業の強調点や重 点事項が自ずから明確になります。板 書計画を作成すると、授業の構造が具 体化し、イメージトレーニングにもな ります。授業に当たって「板書計画」 を作成することの意義を改めて確認し たいものです。



教育キーワードゲスト・ティーチャー

社会科、理科、生活科、家庭科、道 徳、特別活動、総合的な学習の時間な ど多くの教育活動の場で、地域の人た ちが授業に参加し協力しています。こ うした取り組みは「地域の人材活用」 と言われています。人財とも言います。 地域の人たちは「ゲスト・ティーチ ャー と言われています。ゲストはお 客さんですから、お客さんとしての先 生という意味です。地域の人たちは授

業のお客さんとして、子どもたちに指 導しているのでしょうか。

いま、地域と一体になって学校づく り、授業づくりを進めることが求めら れています。地域の人たちは、子ども たちにとって、あるいは教師にとって も「もうひとりの先生」です。その意 味で、「コミュニティ・ティーチャー (地域の先生) 」と言ったほうがよさ そうです。

「教育の小径」定期購読のお勧め

北俊夫先生の教育コラムが毎月読める

「教育の小径」を毎月弊社から 直接お届けします。

ご希望の学校は、学校名・ 所在地・ご担当先生名・部 数を、FAXまたはEメール 文溪堂営業企画室ま でご連絡ください。1部か らお届けします。

FAX.058-398-2821







ぶんけい 発行:株式会社文溪堂 発行日:2010年7月1日

